



معاونت فرهنگی و دانشجویی

فرم نظرسنجی مدیریت فرهنگی، فوق برنامه و قرآن و عترت

نام و نام خانوادگی:	شماره همراه:
شماره دانشجویی:	محل تولد:
رشته تحصیلی:	آیا ساکن خوابگاه هستید؟
مقطع تحصیلی:	نام خوابگاه:

1- معمولاً نمازهای یومیه را چگونه می خوانید؟

- ☐ الف) همیشه اول وقت
- ☐ ب) اغلب اول وقت
- ☐ ج) گاهی اول وقت
- ☐ د) معمولاً تأخیر می اندازم
- ☐ ه) به طور کامل نمی خوانم

2- در طول هفته چند بار نماز را در مسجد یا نمازخانه دانشگاه می خوانید؟

- ☐ الف) هر روز
- ☐ ب) چند روز در هفته
- ☐ ج) به ندرت
- ☐ د) اصلاً

3- بیشترین انگیزه شما برای خواندن نماز چیست؟

- ☐ الف) اطاعت از فرمان خدا
- ☐ ب) آرامش روحی و روانی
- ☐ ج) توصیه خانواده و اطرافیان
- ☐ د) عادت یا اجبار
- ☐ سایر (ذکر کنید)

4- مهم ترین مانع شما برای خواندن نماز در دانشگاه چیست؟

- ☐ الف) کمبود وقت و برنامه ریزی درسی
- ☐ ب) نبود فضای مناسب یا نزدیک برای نماز
- ☐ ج) کمبود دوستان نمازخوان
- ☐ د) بی توجهی یا سهل انگاری خودم
- ☐ سایر ه)

5- علاقه مند هستید در کدام یک از فعالیت های مرتبط با نماز مشارکت کنید؟

- ☐ الف) برگزاری نماز جماعت
- ☐ ب) فعالیت فرهنگی و تبلیغی درباره نماز
- ☐ ج) همکاری در امور اجرایی نمازخانه

☐ (د) تولید محتوا (متن، پوستر، رسانه) درباره نماز

☐ (ه) تمایلی ندارم

6- به نظر شما چه اقداماتی باعث جذب بیشتر دانشجویان به نماز در دانشگاه می‌شود؟

(الف) برنامه‌های فرهنگی و معنوی همراه با نماز

(ب) بهبود فضای نمازخانه

(ج) تبلیغات و اطلاع‌رسانی جذاب

(د) حضور فعال اساتید در نماز جماعت

7- برنامه روزانه تلاوت قرآن کریم، نهج البلاغه و صحیفه سجاده در دانشگاه برگزار خواهد شد.

آیا مایلید در این برنامه شرکت کنید؟

☐ (الف) بله، به صورت منظم و روزانه شرکت می‌کنم

☐ (ب) بله، گاهی اوقات در حد توانم شرکت می‌کنم

☐ (ج) علاقه دارم ولی شاید به دلیل مشغله همیشه نتوانم بیایم

☐ (د) خیر، تمایلی به شرکت ندارم

8- در بخش معارفی، علاقه و توانایی شما بیشتر در کدام زمینه است؟

☐ (الف) مسابقات کتابخوانی و پاسخ به سوالات دینی

☐ (ب) تولید محتوای آموزشی و فرهنگی دینی

☐ (ج) فعالیت‌های پژوهشی و تحقیقاتی در حوزه دین و سلامت

☐ (د) فعالیت‌های اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی دینی

☐ (ه) فعالیت‌های هیأتی و کانون قرآن، عترت و نماز

☐ (و) همه موارد را دوست دارم ولی هنوز تجربه ندارم علاقمند به شرکت در این فعالیت‌ها هستم

9- وضعیت شما در زمینه قرآن چگونه است؟

(الف) حافظ قرآن هستم و قرائت خوبی دارم و با تجوید آشنا هستم و علاقه زیادی دارم

(ب) قرائت خوبی دارم و با تجوید آشنا هستم ولی حافظ کامل نیستم، و علاقه دارم

(ج) مقداری حفظ دارم یا قرائت متوسط دارم، تجوید کمی بلد هستم، و تا حدی علاقه دارم

(د) حافظ نیستم، قرائت و تجوید کمی دارم و علاقه‌ای ندارم

10- در بخش ادبی، علاقه و توانایی شما بیشتر در کدام زمینه است؟

☐ (الف) فیلم‌نامه‌نویسی با محوریت مفاهیم قرآنی

☐ (ب) داستان‌نویسی با محوریت مفاهیم قرآنی

☐ (ج) نمایشنامه‌نویسی با محوریت مفاهیم قرآنی

☐ (د) شعر سرایی با محوریت مفاهیم قرآنی

☐ (ه) همه موارد را دوست دارم ولی هنوز تجربه ندارم

11- در بخش فناوری و تولیدات رسانه‌ای، علاقه و توانایی شما بیشتر در کدام زمینه است؟

☐ (الف) تولید برنامه کاربردی تلفن همراه (اپلیکیشن)

☐ (ب) محصولات فناوری مبتنی بر هوش مصنوعی

☐ (ج) نماهنگ (کلیپ)

☐ (د) پادکست

☐ (ه) فیلم کوتاه

☐ (و) موشن گرافی

☐ (ز) همه موارد را دوست دارم ولی هنوز تجربه ندارم علاقمند به یادگیری هستم

12- در بخش هنری جشنواره، علاقه و توانایی شما بیشتر در کدام زمینه است

☐ (الف) خوشنویسی

☐ (ب) نقاشی

☐ (ج) عکاسی

☐ (د) طراحی پوستر

☐ (ه) تذهیب

☐ (و) اینفوگرافی

☐ (ز) همه موارد را دوست دارم ولی هنوز تجربه ندارم علاقمند به یادگیری هستم

13- در بخش معارفی، علاقه و توانایی شما بیشتر در کدام زمینه است؟

☐ (الف) مسابقات کتابخوانی و پاسخ به سوالات دینی

☐ (ب) تولید محتوای آموزشی و فرهنگی دینی

☐ (ج) فعالیت‌های پژوهشی و تحقیقاتی در حوزه دین و سلامت

☐ (د) فعالیت‌های اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی دینی

☐ (ه) فعالیت‌های هیأتی و کانون قرآن، عترت و نماز

☐ (و) همه موارد را دوست دارم ولی هنوز تجربه ندارم علاقمند به شرکت در این فعالیت‌ها هستم

14- کدام عبارت، انگیزه اصلی شما برای مشارکت در فعالیت‌های فرهنگی است؟

☐ (الف) علاقه به کار گروهی و تعامل با افراد جدید

☐ (ب) اشتیاق برای انتقال ارزش‌های فرهنگی و هنری

☐ (ج) تمایل به کسب مهارت‌های جدید و تجربه موقعیت‌های متفاوت

☐ (د) علاقه به مدیریت و سازماندهی رویدادها

15- در یک اردوی فرهنگی، به عنوان یک کارشناس اردو؛ کدام نقش شما است؟

☐ (الف) مسئول برنامه‌ریزی و زمان‌بندی

☐ (ب) مسئول ارتباط با میزبان و هماهنگی‌های محلی

☐ (ج) مسئول مستندسازی و عکاسی

☐ (د) مسئول برگزاری کارگاه‌های عملی

16- برای جذب دانشجویان به یک نمایشگاه سنتی، کدام روش را انتخاب می‌کنید؟

☐ (الف) استفاده از تکنولوژی (مثل واقعیت افزوده

☐ (ب) برگزاری مسابقات جذاب هم‌زمان با نمایشگاه

☐ (ج) دعوت از چهره‌های شناخته شده

☐ (د) ارتباط موضوع نمایشگاه با مسائل روز

17- در صورت بروز اختلاف در تیم، چگونه عمل می‌کنید؟

☐ (الف) پیشنهاد گفت‌وگوی جمعی برای یافتن راه‌حل

☐ (ب) تحلیل دلایل اختلاف و ارائه راه‌حل عملی

☐ (ج) پیشنهاد آزمایش هر دو ایده به صورت محدود

☐ (د) ارجاع تصمیم‌گیری به فرد مسئول

18- در مواجهه با کمبود بودجه، کدام گزینه را انتخاب می‌کنید؟

☐ (الف) تغییر شیوه اجرا با هزینه کمتر

☐ (ب) جذب اسپانسر و منابع جدید

☐ (ج) کاهش ابعاد برنامه با حفظ کیفیت

☐ (د) تکیه بر مشارکت داوطلبانه

19- برای اجرای یک جشنواره، کدام گزینه را اولویت می‌دهید؟

☐ (الف) تبلیغات و جذب مخاطب

☐ (ب) تأمین امکانات و تجهیزات

☐ (ج) هماهنگی با نهادهای مرتبط

☐ (د) طراحی محتوای برنامه

20- در صورت شکست یک برنامه، چه عکس‌العملی دارید؟

☐ (الف) بررسی دلایل و یادگیری از اشتباهات

☐ (ب) تمرکز بر برنامه بعدی و جبران شکست

☐ (ج) مشورت با experienced ها

☐ (د) تغییر استراتژی کلی

21- معیار اصلی شما برای ارزیابی یک برنامه فرهنگی چیست؟

☐ (الف) رضایت شرکت‌کنندگان

☐ (ب) تحقق اهداف از پیش تعیین شده

☐ (ج) تعداد مشارکت‌کنندگان

☐ (د) تأثیرگذاری بر نگرش مخاطبان

22- برای معرفی یک برنامه فرهنگی، کدام روش را مؤثرتر می‌دانید؟

☐ (الف) استفاده از فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی

☐ (ب) تبلیغات حضوری و چهره به چهره

☐ (ج) همکاری با نهادهای دانشجویی

☐ (د) تولید محتوای بصری جذاب

23- کدام پروژه را برای تأثیرگذاری بلندمدت ترجیح می‌دهید؟

☐ (الف) تشکیل بانک ایده‌های فرهنگی

☐ (ب) راه‌اندازی کارگاه‌های مهارت‌آموزی

☐ (ج) تدوین سند راهبردی فعالیت‌های فرهنگی

☐ (د) تأسیس اتاق فکر فرهنگی